

ПЕРЕД ЗЕРКАЛОМ



Больше возможностей – больше красоты

Сегодня – Всемирный День красоты. А еще 13 сентября – День парикмахера. Неслучайно эти два события рядом. Что делает человека красивым человеком? Правильно, прическа, ухоженные волосы. Женщину – особенно.

И женщина-парикмахер знает это как никто другой. Уже много раз в объектив фотокамеры районной газеты попадали люди этой профессии: мероприятия с их участием, 8 Марта, День предпринимателя – да мало ли поводов в году. Сегодня в объективе – хозяйка салона «Леди Шарм» Т. ДЖАРЧИЕВА.

«Красотою лепа...»

Не принято раздавать комплименты малознакомым людям, да еще при исполнении своих рабочих обязанностей, но здесь не удержаться: стать, красота, обхождение. Еще и руки мастеровые. Семь лет Тарана Джарчиева трудится над тем, чтобы люди были красивыми. Если поначалу работала практически в одном направлении – парикмахерском, то в последние годы существенно расширился перечень услуг салона красоты. Много нового и в самом парикмахерском деле, востребован ногтевой сервис, мэйкап, другие процедуры. Люди хотят быть красивыми, и люди привыкли быть красивыми – такова действительность.

От увлечения – к профессии

Ну какая девочка не увлекается прическами? Эксперименты начинаются с кукол. Потом «ма-

стерство оттачивается» на подругах, родственниках... «Так и было, – подтверждает Тарана. – Повзрослев, увлеклась этим уже серьезно: сложные прически, укладки... И однажды моя двоюродная сестра сказала: «Да ты прирожденный мастер, у тебя же это лучше, чем у любого парикмахера получается. Все! Записываю тебя на курсы». Так я выучилась, и вот работаю».

И локон золотой, послушный...

– Нет, далеко не каждому от природы достаются хорошие волосы – густые, блестящие, послушные... Но, к счастью, есть множество средств исправить ситуацию – стоит только захотеть. Даже стрижку, прическу сегодня можно выбрать заранее. Не по журналам, как предлагалось клиентам ранее, а с помощью компьютера: по форме лица, по гороскопу, в соответствии с возрастом... Многие приходят с готовой фотографией в телефоне, остается только воплотить мечту. Но по-прежнему много и таких посетителей, которые никак не могут решить, а что же они хотят, что им нужно. Вместе находим подходящий вариант. Для меня не имеет значения: длинные волосы, короткие, блондинка, брюнетка, ры-

жеволосая, главное – результат, будь то стрижка, укладка, прическа, окрашивание, завивка или выпрямление, ну и тому подобное. Приятно угадать желание пришедшего, а это в основном женщины, видеть преобразование и довольную улыбку. Здесь особую радость доставляют торжественные прически – невесты, выпускницы, юбиляры... Какие же у нас красивые люди, женщины!

Кстати, оценивают труд Т. Джарчиевой не только в нашем районе, но и за его пределами.

Как взмахи крыл...

– Тарана, в фильме «Служебный роман» секретарша Верочка дает урок красоты начальнице: «Колоссальное значение в наше время имеют брови...»

– И в наше тоже. Еще несколько лет назад это практически единичные обращения, а сегодня брови в понимании женщин, девушек и даже девочек – занимают главное место. Каждый день работаем с бровями: красим, придаем нужную форму, корректируем неумелое вмешательство... Практически ушли в прошлое брови-ниточки, все хотят иметь красивые, хорошо обозначенные дуги над глазами. И не только. Очень востребован ногтевой сервис: долговременный маникюр, педикюр, наращивание ногтей... Красивые ухоженные руки – визитная карточка женщины в любом возрасте. Наращиваем ресницы, проводим депиляцию, оказываем другие косметические услуги.

– Мы, женщины, часто шутим: красота требует жертв, и, глядя на себя, понимаешь, что немалых...

– Это и время, и материальные затраты. Но не всегда дело только в этом. Порой человек внешне очень красив, а в общении этой красоты не чувствуешь. И наоборот: ничего особенного, а начнешь общаться – приятный, какая-то особая внутренняя красота. А как красит женщину улыбка! Многим этого не хватает. Поэтому, что касается советов, – улыбаться! И не лениться. А в остальном довериться мастеру. И будьте красивы!

Сегодня все можно найти в Интернете: маски, отвары, домашние шампуни, уроки правильного макияжа, уход за лицом и руками – осторожно и в меру все это можно использовать. Ну а профессиональные средства и методы есть профессиональные. Касаемо наиболее частой проблематики, мастер всем хочет напомнить: мыть волосы каждый день не стоит, это им вредит, сушит. А «укротить» непослушные длинные пушистые волосы поможет кератиновое выпрямление.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Александр Глыбин

Князь Луговой, или Загробное проклятье

Поэма

(Начало в №28, 29, 30, 32, 34)

Татьяна, стоя у порога
Лачуги старой и убогой,
Молила милости у Бога,
Чтоб дал он силы ей чуть-чуть
Через порог перешагнуть
И броситься к отцу на грудь,
Чтоб умиленно прильнуть
К родимой и желанной плоти,
Забыв о страхе и заботе,
И побывать хотя б на миг
В отраде детства небылого.
Но холоден отцовский лик
И почему-то смотрит строго.
– Ну, что стоишь, как столб
воротный?

С какой нуждой сюда пришла?
Коль ищешь зелий приворотных,
Впусти. Все тайны ремесла,
Боясь допросов околотных,
С собой колдунья унесла.
– Ну, ладно, я тебя признал.
С тобой я встречи не искал.
Разлукой нашей не страдал:
Не потому, что я, беглец, –
На этом свете не жилец,
Тебе я, девка, не отец,
Поскольку не был мужем Груше.
Ты расстрожила мне душу,
Я столько лет в бегах страдал
И ничего про вас не знал,
Как драгоценный камень лал,
Носил в душе я имя «Груша».
Ну так и быть. Входи в избу.
Закрой притевор, садись и слушай
Мои мытарства и мольбу:
Найти волшебную лазейку,
Перехитрить судьбу-злодейку,
Её проказы отвести
И тайный выход обрести
Из заколдованного круга,
Из замороченных сетей
Искал я много лет и дней,
Но не нашёл я тех путей.
Так вот, о матушке твоей:
Она у бар была прислугой,
Любили с нею мы друг друга,
Мечтал иметь её супругой,
Чтоб жизнь семейную начать,
Но этим князю докучать
По младости своей стеснялся.
Но хитрый барин догадался
И непременно обещался
Нас в ту же осень обвенчать.
Мне так хотелось повстречать
Её одну в укромном месте
И поделиться доброй вестью.
Шальным я бегал по поместьям,
Не мог на месте я стоять,
Не в силах был тогда унять
В груди мятущуюся душу.
Но что я вижу, встретив Грушу?
Она как будто не она,
Не рада встрече и грустна,
В невнятной скорби и утрате
Не приняла моих объятий,
В каком-то страхе отстраняясь.
Когда услышала, что князь
Сам к алтарю нас поведёт,
Надрывно Груня зарыдала
И откровенно рассказала,
Что силой князь её берёт
И что беременною стала,
Под сердцем носит его плод.
Полез я в гневе на рожон,
На князя бросился с ножом,
Чтоб за бесчестие отомстить.
К несчастью, конюхи-верзилы
Смогли меня перехватить.
Потом плетью нещадно били,
Да так, чтоб встать уже не смог,
В амбар холодный заточили,
На дверь повесили замок.
Мне повезло. Связать забыли,
Тем самым подарили прок...
Очнулся я глубокой ночью.
Гроза на воле, гром грохочет,
С небес сорвался ураган,
Во всю стихия бушевала.
Качался мой острожный стан,
С амбара крышу вдруг сорвало,
Стенные плахи разметало,
Меня на воздух подняло,
Как полусгнивший дряблый дрын,
И перебросило за тын
На раскуроченные плахи.
В крови, в разорванной рубахе,
Переживая боль и страхи,

Когда рванула хлябь с небес,
Направился я в ближний лес.
И много дней я в нём плутал,
Покамест замертво не пал,
Ногой запнувшись за корягу.
Наткнулись люди на беднягу,
В глухие дебри унесли,
От злой погибели спасли.
В свою разбойничью ватагу
Охотно приняли меня
И в сотоварищи, и в братья.
Вот так и стал я, девка, татем.
В бегах я был семнадцать лет.
И для тебя уж не секрет,
Что родства между нами нет.
Судьба его нам не судила.
– Но мне так хочется узнать, –
Татьяна шёпотом спросила, –
Куда девалась моя мать
И то, какой она была?
– Она красавицей слыла
И, говорят, как родила,
Так богу душу отдала.
Навечно в райскую обитель
Призвал бедняжку небожитель.
Неизмерима божья милость –
В те дни ещё одно свершилось:
Княгиня дочкой разрешилась.
Обескураженный родитель
Решил не заводить содома,
Забрал дитя в свои хоромы,
Ан, вскоре хворь его скрутила,
Но прежде, чем уйти в могилу,
Любитель сладостных утех
Пытался замолить свой грех.
Боятся сильные вельможи,
Что совесть их в гробу изложет,
Он, находясь на смертном ложе,
Заставил юную княгиню
Под страшной клятвой на кресте
Держать в потае от властей
Происхождение малютки...
Буквально на вторые сутки
Распродал в дальнюю округу
Людей дворовых и прислугу,
Не пощадив и конюхов.
За счётном княжеских грехов
Почти до третьих петухов
Во тьме погаснувшей лучины
Шептались девушка с мужчиной.
О чём?
Наверно, ведал только Бог.

* * *
Упрямый, смелый, волевой,
Сергей Сергеевич Луговой,
Меня вековой уклад,
Решил облагородить сад:
Наперкор шальному предку
Открыть злосчастную беседку,
Внутри почистить и помыть,
Чтоб вечерами чай в ней пить.
Об этом он сказал Людмиле,
Когда пред нею проходил,
Наверняка она пуста,
Да и не та уже эпоха,
Ведь со времён царя Гороха
Стоит постройка без креста.
Вдруг за беседкою в кустах
Раздался жуткий дикий хохот.
Переулавлившей Людмиле
Сергей сказал: «Так это филин
Добычу поджидал в засаде,
И, упустив её, в досаде
Он недовольно прокричал».
(Увы, не знала молодница,
Что филин-то – ночная птица
И на охоту выходила,
Когда мир добрый засыпал).
– А ну как сам далёкий прадед
Про свой запрет напоминал
Из глубины своей могилы, –
Дрожа промолвила Людмила.
– Я, чаю, это только миф,
Простая выдумка, легенда, –
Спокойно князь ей говорил. –
Не верю я в загробных сил.
И вот я, здраво рассудив,
Решился: буду открывать
И приказал уже созвать
Народ и сельский, и дворовый,
Чтоб снять при всех замок пудовый,
Висящий на её дверях.
В тот день и слесарь, и священник,
Народ, стоявший на коленях,
Пытались князя умолять
Дверей беседки не вскрывать,
Но тщетны были уговоры.
(Продолжение следует)

ОТ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

И в борщ, и для салата

1,5 кг бордовой свеклы, по полкилограмма – моркови, яблок, лука, перца и помидоров.

Первые три ингредиента натереть на крупной терке, остальные – мелко нарезать. Добавляем 1 стакан растительного масла, 3 ст. ложки (без горки) соли, 12 ст. ложек (чуть с горкой) сахара. Все перемешать, поставить на огонь, как закипит, варить 20 минут. В конце добавить 1 ст. ложку 70% уксуса. Закатать в стерилизованные банки. Для заправки борща добавляем несколько ложек, салат подается с чесноком и майонезом.

Объем – 2 печатных листа.
Выходит по пятницам.
Время подписания
номеров в печать 8 сентября 2016 г.
по графику в 12.00,
фактически в 15.00.
Главный редактор
О.Ю. Платонова.

Адрес редакции и издателя: 607580, Нижегородская область, с. Сеченово, ул. 70 лет Октября, 12, МАУ «Сеченовский РИЦ».
Тел. 5-12-80 — директор-редактор, 5-13-75 — корреспонденты, 5-13-07 — бухгалтерия, факс 8 (831 93) 5-13-07.
Электронная почта: gazeta_sech@mts-nn.ru, для рекламы: borba_sech@mts-nn.ru. Набор и верстка компьютерные.
Печать офсетная. Газета отпечатана с готового оригинала-макета в ООО «ИПК Мордовия» по адресу: 431816, Республика Мордовия, г. Ардатов, ул. Ленинская, д. 106.
Точка зрения авторов может не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели.
Оъявления принимаются заблаговременно.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ИНДЕКС 51289. ТИРАЖ 3132 экземпляра. Ответственный за выпуск Л.М. Шамкова. ЗАКАЗ № 36.

16+

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Нижегородской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 52-0634 от 6 апреля 2012 г.