

25 МАРТА – ДЕНЬ РАБОТНИКА КУЛЬТУРЫ

Многое сделано, многое предстоит

В праздничный день слово начальнику отдела культуры и туризма администрации района М.С. ПИМЕНОВОЙ

— В минувшем году в сфере культуры нашего района произошли значительные изменения. В первую очередь это касается укрепления материально-технической базы. При этом внимание уделялось не только районному Дому культуры, где была произведена замена оконных блоков, освещения, ремонт фасада, танцевального зала, приобретены музыкальные инструменты, театральные костюмы и компьютерная техника, многое сделано и в сельских домах культуры. Так, в Ильинском СДК заменен котел, отремонтирована кровля Болтинского и Красноостровского домов культуры, в Митропольском — заменен вводный кабель. Всего за 2015 год доходы от внебюджетной деятельности составили 897,2 тысячи рублей.

В настоящее время в МУК «Сеченовский РДК» функционирует в общей сложности 28 клубных формирований. Кружки, объединения, коллективы посещает 461 человек.

Самые значимые мероприятия — посвященные 70-летию Победы, 135-летию Ивана Заикина, участие в Православной Нижегородской ярмарке, Межрегиональном фестивале-конкурсе театрализованных и обрядовых действий «Злат Венец», где народный ансамбль «Дубравушка» стал дипломантом 2 степени. Также народный театральный коллектив стал дипломантом третьей степени в областном фестивале-конкурсе театрализованных программ, посвященных 70-летию Победы. Фольклорный коллектив «Оберег» на областном фестивале «Масленничная седмица» удостоен 3 места. Народный театральный коллектив в ветеранском смотре-конкурсе «Песни, опаленные войной» стал победителем.

На Всероссийском конкурсе искусств «Русское Рождество в Санкт-Петербурге» две наши солистки удостоены звания лауреата I степени и дипломанта I степени. В декабре на сцене РДК состоялась премьера спектакля «Марьино поле».

Год назад краеведческий музей им. И.М. Сеченова получил статус

юридического лица. Экспозиции музея в текущем году обрели новый вид, а именно зал, посвященный истории земли Теплостанской. Участвуя в областном конкурсе на лучшее учреждение культуры, музей получил денежное вознаграждение в размере 100 тыс. руб. Эти деньги направлены на развитие музея. Население района обслуживают 18 библиотек: центральная, детская и 16 сельских библиотек-филиалов. В условиях оптимизации сеть библиотек сохранена. Компьютеризирована Кочетовская сельская библиотека, приобретено оборудование на 40 тыс. руб. из федерального бюджета. Огромная работа проведена библиотеками в рамках областного конкурса «Самое читающее село. Самый читающий город». Победителем районного конкурса стало село Рогожка, получив третью премию в областном этапе конкурса в размере 50 тысяч рублей, которые были потрачены на приобретение мебели для библиотек. 4 молодых специалиста направлены на обучение в Нижегородский областной колледж культуры.

Среди инновационных форм работы по организации обслуживания населения можно назвать работу выездных читальных залов, один из которых работает в администрации района по средам, раз в две недели, с 13.00 до 14.00.

Минувший Год литературы передал эстафету Году кино. А это значит — новые задумки, тематические мероприятия, интересные встречи на клубных сценах.

В целом основными задачами по-прежнему остаются обновление материально-технической базы сельских домов культуры, участие в различных конкурсах и конечно, создание новых, интересных праздничных, концертных программ для самого разного зрителя. Чтобы ему в стенах домов культуры, клубов было интересно, уютно и тепло.

Всех работников культуры, ветеранов нашей сферы поздравляю с праздником. От всей души желаю здоровья, добра, благополучия.

ЧАС НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Жаворонки

Это мероприятие проведено в Мамлейской сельской библиотеке для детей детского сада и учащихся начальных классов.

Подготовлена выставка книг, фотографий, а также буклеты по данной теме. Из увлекательной презентации Л. Свинцовой и Н. Свинцовой дети узнали о том, где обитают жаворонки, какие бывают их разновидности, послушали как красиво и необычно поет жаворонок. За правильные ответы активность все участники угадывали «жаворонками» и «петушками» из теста. Также проводились занимательные игры, демонстрировался познавательный документальный фильм «Птицы весной». В заключение мероприятия все дружно закликали Весну.

С. СЛУГИНА, библиотекарь

ЗНАЙ НАШИХ!

И участие, и победа

10 марта образовательный детский ансамбль «Калинка» под руководством А. Завьяловой принял участие в областном фестивале «Широкая Масленица», который проходил в Заволжье.

Дети представили тематическую музыкальную композицию. Ансамбль награжден дипломом за участие.

* * *

19-20 марта самодеятельный композитор В. Кручаев принял участие в областном фестивале-конкурсе авторской песни и поэзии «На все лады», который проходил в Н.Новгороде, в ДК им. Орджоникидзе.

Данный фестиваль проходил в три тура. Конкурсное прослушивание проводилось публично в Большом зале Дворца культуры. В номинации «Автор музыки» В. Кручаев прошел во второй тур, где из представленных 78 заявок было допущено 28 исполнителей. Им была исполнена песня «На страже» (слова М.Светлова, В.Суслова). При подведении итогов второго тура В. Кручаев был допущен членами жюри на гала-концерт, где был признан лучшим в номинации «Автор музыки и исполнитель» с вручением Диплома лауреата. Также ему был вручен Гран-при от заместителя председателя общественной организации «Пенсионеры Московского района» В. Панова.

Н. ЗАЙКИНА

От «Смородинки» до «Рябинушки»

«Заладили: культура, культура... А где нам ее, этой культуры, набираться?» Главные героини фильма «Дело было в Пенькове» спорят. Лариса, деревенская девушка, считает, раз нет в деревне клуба, то о культуре и говорить нечего, остается лишь завидовать соседям. Ей возражает зоотехник Тоня, прибывшая на работу из города, она уверена: все зависит от человека, от его желания стать лучше, образованнее, культурнее. Сонное деревенское царство разбужено: молодежь, комсомольцы сами выстраивают новый клуб. Закипела культурная жизнь. Хуже от этого только пенсионерке Алевтине — распалась ее келья, приносившая больше дохода, нежели беспокойства. Конечно, то было время подъема (фильм снят в 1958 году), собственными силами, да колхоз поможет да район, можно было сделать многое. (Попробуй сегодня тем же манером клуб в том же В.Талызине отстроить). Но не только это главное — все же многое зависит от человека.

Деревенская культурная жизнь по своей значимости ничуть не уступала городской, а в чем-то была даже веселее и интереснее. Не зря одно из направлений ее так и называется — самодеятельность. Значит, сами для себя. И для людей. Благо талантов и энтузиазма на селе всегда хватало. Ими культура глубинки живет и сегодня.

На больших районных фестивалях творческих коллективов трудно выделить лучших. Одни берут костюмами, другие — уникальными голосами, третьи на редкость артистичны... — каждые хороши по-своему. Однако яркая напористость на сцене нередко уступает скромной, интеллигентной манере исполнения, которая, несмотря на сценический прогресс, остается со многими исполнителями и в наши дни. В этом плане обращает на себя внимание вокальный ансамбль из Т.Талызина. На районном фестивале (посвященном Году кино), прошедшем совсем недавно, этот женский коллектив удостоен первого места. И это неслучайно: торговоталызинская самодеятельность имеет свою добрую историю.

Т.А. Захарова приехала в Т.Талызино сорок с лишним лет назад. И, как говорится, с места в карьер, точнее, на сцену. С тех пор «всегда где-нибудь, в чем-нибудь да участвую», говорит о себе Татьяна Алексеевна, когда-то даже заведовавшая сельским Домом культуры, а потом долгое время работавшая специалистом сельской администрации.

— Здесь был очень большой учительский хор, руководил им директор школы А.К. Галанов. Готовились к каждому празднику, обязательно выступали на Октябрьскую, 22 апреля, в день рождения Ленина, по другим большим праздникам. Помню, как раз 7 ноября хор исполнял «Ревела буря, гром гремел», вы бы только слышали, как они пели, какие голоса! И ведь мужчины ходили в хор, теперь попробуй вызови их на сцену — не пойдут ни за что, хотя знаем, что хорошо поют. Что еще запомнилось: выступали всегда в костюмах. Колхоз, наверное, помогал их приобретать.

Застала Т.А. Захарова и фольклорный коллектив, который носил простое, но удивительно теплое и народное название — «Смородинка». Пели фольклор в основном женщины пожилого возраста. Звалась «смородинкой» и В.И. Долева, она тоже приезжая, 33 года живет в Т.Талызине. «И столько же пою», — в первую очередь о себе. Приехала из соседней Чувашии, здесь вышла замуж за передового тракториста П.В. Долева, работала в животноводстве. И пела. Муж это увлечение поддерживал и даже привозил на репетиции на машине, когда жене немного нездоровилось. Вслед за Валентиной Ивановой в село перебралась ее родственница И.Ф. Иванушкина. Дело в том, что Ираида Филимоновна имеет высшее культурное образование (закончила Казанский институт культуры), поэтому работала в клубе, организовывала сельчан, будучи человеком талантливым и профессионально грамотным.

Со временем менялся состав самодеятельного коллектива, и как-то незаметно «Смородинка» «отцвела». Но «Рябинушкой» она в село вернулась.

Вокальный ансамбль «Рябинушка» с. Т.Талызина: Т.А. Захарова, Н.И. Медкова, Н.В. Захарова, В.И. Долева, Н.М. Есенькина, Е.Г. Родионова, Ф.Г. Хренова, Т.В. Амелина, А. Курятникова, А.А. Селиванова. Бессменная ведущая, составительница сценариев библиотекарь А.А. Полонеева. «Это коллектив творческой активности, которому присущи артистизм, умение перевоплощаться. Исполнительница отличается искренностью, правдивостью, эмоциональностью. Высокое мастерство», — отзыв специалиста, художественного руководителя Сеченовского РДК М.А. Голубевой.

Уже больше десяти лет вокальный ансамбль со столь же красивым названием как и прежде объединяет активных, голосистых сельчанок. Это в основном работники социальной сферы, педагоги, ныне просто пенсионеры. Что побуждает к творчеству, ведет в очаг культуры? «Ну а кто, если не мы?» — совершенно справедливо замечают «рябинушки». Такое отношение к общественной жизни в свое время сформировала работа, всеобщая идея полезности людям, неравнодушия и, конечно, продвижения культуры в массы. Ну а что еще сегодня культура на селе? Творческий коллектив энтузиастов.

— Знаете, раньше вся культура в целом, и на сцене,



● Во всей красе директор Торговоталызинского сельского Дома культуры С. Каткова. Семь лет возглавляет сельский очаг культуры Светлана. Она считает, артисты должны быть не только интересными исполнителями, а еще и красивыми. Особенно женщины. И С. Каткова играет в этом деле важную роль: она мастер по прическам. Красота на сцене — большая сила. И культура.

и в отношениях, и в стиле жизни была интеллигентней. Во-первых, учительский хор. Мы всегда выглядели не просто красиво, а достойно, сценично. У нас было несколько концертных платьев: зеленые — для всего хора, синие в белую ромашку — для группы солистов. Шили в КБО, причем заказывали здесь же, ведь был пункт приема заказов. Отношение к делу было серьезное, и это был не просто досуг, а неотъемлемая часть жизни, наполненная идеей, общностью. И вот эту интеллигентность мы стараемся сохранить в наших выступлениях, соответственно преподнести.

Белье блузки, темные юбки — это по-прежнему актуально. Конечно, женщины выступают и в своих любимых красивых платьях, ведь на родной сцене концерты в их исполнении — ко всем большим праздникам. И это не только песни, еще и стихи, сценки, тематические встречи. Песенный репертуар самый разный, в основном русское народное, песни из кинофильмов, современные тоже исполняют. Услышат где-то новенькое — и к директору СДК Светлане Катковой. Она минусовку найдет, и звучит песня вроде бы так же, а вроде бы и по-новому, по-торговоталызински. Удобно, конечно, но все же трудно привыкнуть к фонограмме. «Под баян красивее, эмоциональнее получается», — уверены исполнительницы. В прежние годы выручал гармонист из В.Талызина Ю.Б. Родионов, никогда не отказывает Александр Назаров, но это не всегда удобно, нужно привезти гармониста, отправить обратно... Только не бросать же песню, коллектив, а еще детей, молодежь нужно привлекать. Это не просто, честно признаются женщины. Во-первых, ребята учатся, в школу ездят в В.Талызино; студенты в городах. Да и особой заинтересованности сегодня, наверное, нет. Но смена растет. Поет семиклассница Наташа Медкова, выходит на сцену ее братишка — первоклассник Олежка; студент агротехникума Дима Захаров всегда откликается на просьбу выступить в концерте, отлично поет. Участвуют в культурной жизни и другие юные сельчане.

Что касается молодежи, потрясающий голос, говорят участницы ансамбля, у Анны Курятниковой, вот только скромность мешает девушке в полной мере раскрыться перед зрителем. А жаль...

И еще жаль. По природе своей народ местный не особенно активный по зрительской части (не раз доводилось это слышать), уж так повелось. А ведь для них артистки стараются. Жители Зыбина, Ст. Назаровки в свое время на концерт бегом бежали, а вот свои как-то не очень. Это важно. Как важно и другое.

— А что у нас еще в селе есть? Клуб, коллектив — единственная отдушина. Мы приходили сюда почти каждый день. Разучиваем новые песни, репетируем, просто общаемся. Вспоминаем прошлое. Чайку попьем, а как же? Нам не скучно. Да, бывает и такое: хватит, наверное, уж больше не пойдем на сцену... Но наша Светлана отказа не принимает, да и сами соберемся, глянем друг на друга — и все. Это наша жизнь.

Сейчас певуны встречаются реже — время строгое, пост... Но сойдет снег, оживет село, расцветет и «Рябинушка» в Торговом Талызине. Будут новые встречи, новые песни, новые идеи и новые надежды.

Е. ЕГОРОВА