

Ежегодно с 1943 г. в дни весенних школьных каникул в России по традиции проводится Неделя детской и юношеской книги. В Нижегородской области Книжка неделя в этом году пройдет в 28-й раз.

ЖИВАЯ КЛАССИКА

И чтецы, и артисты
в одном лице

27 участников в этом году изъявили желание прочесть отрывок из полюбившегося произведения российских и зарубежных писателей в конкурсе «Живая классика». Если в марте 2015-го на сцену актового зала Сеченовской средней школы поднимались учащиеся среднего звена и тема их выступлений была посвящена 70-летию Великой Победы, то теперь в актерском мастерстве состязались и старшеклассники. Именно в актерском мастерстве, ибо практически каждый безукоризненно выучил свой отрывок и особых претензий у членов жюри ни к выбору, ни к грамотности речи не было.

Открывали конкурс пятиклассники. Живо и эмоционально прочла «Козу-егозу» Я. Пинясова представительница Красновской школы М. Варданян. Уверенно и спокойно держался на сцене Д. Киселев из Алферьева. Почти все члены жюри поставили высший балл — десятку — победительнице прошлого года «Живой классики» А. Бубновой из Липовки, выбравшей серьезное произведение — М. Горький, «Макар Чудра», его рассказ о любви Зобара к гордой и своенравной цыганке Радде; ее землячка Е. Козырева, продолжая тему войны и Победы, прочла «Матерь человеческую»

дается в ее помощи. Непосредственна и обаятельна была призер прошлого года «Живой классики» семиклассница Д. Баранова из Теплостанского. Ее выбор — рассказ Н.А. Тэффи «Счастливая». Высоко оценено выступление А. Тихоновой из Сеченова. Отличался от других участников и выбором текста (С. Лемм «Сказки о роботах») и манерой изложения девятиклассник М. Захаров. Видимо, юношу влекут технические дисциплины, он любит фантастику. Д. Солдатов из Болтинки, думается, еще проявит себя в подобных конкурсах, у него есть все данные, чтобы на равных бороться за победу. Подкупает зрителей его обаяние.

Перед жюри стояла нелегкая задача: выбрать всего троих, не деля места между участниками, троих, кто пойдет дальше, уже в областной, а может, и всероссийский тур.

Призер конкурса прошлого года А. Трифанова вновь заявила о себе как об одной из сильнейших конкурсанток, без запинки, артистично прочитав отрывок из Э. Шима «Ребята с нашего двора». Прекрасно поставленный голос, четкая, грамотная речь отличала конкурсантов из Алферьева. Но когда выступал Д. Лосев, казалось, он не на сцене актового зала, а сдает экзамен по актерскому мастерству в театральном вузе. Он стал одним из бесспорных лидеров. Как и М. Хохлова из Мурзиц, повторившая уже по-своему, в своем восприятии сцену из «Матери человеческой». В цветастом сарафане до пят, босая, перед нами стояла не девушка Маша, а та самая женщина, в которой борются чувства мести и жалости, и второе оказывается сильнее. По всем критериям — высший балл.

Маша, Денис и Аня поедут на областной этап конкурса. И судя по их выступлениям, они поборются на равных с городскими чтецами. От имени жюри библиотекарь Сеченовской ЦБ Е.А. Соина поблагодарила всех участников конкурса, пожелала им успехов в учебе и всегда дружить с книгой. Н.Е. Старостина и руководитель методобъединения учителей литературы и русского языка С.Н. Кутырева вручили каждому участнику грамоту и книгу, победители награждены также книгами и дипломами.

От себя хочу сказать, что мастерство чтецов заметно растет, и количество участников тоже. И на сей раз более юным трудно было составить конкуренцию старшим. Возможно, впоследствии все же пройдет разделение по возрастным группам. Это будет справедливо.

А. ШАМКОВА

СИЛА ДЕТСКИХ СЕРДЕЦ

«Мы дружны! Мы есть!»

В конце прошлого года прошел Всероссийский видеоконкурс «Дети читают стихи». На суд зрителей было представлено 9000 работ из более чем 1000 населенных пунктов России.

И. Китькова, учащаяся 11 класса Мурзицкой школы, стала третьей в Интернет-голосовании.

Теперь представительное жюри назвало победителей. Ирина в призерах — в спецминации «За стремление к победе». Заслуженные награды получит от московского издательства «Лабиринт Пресс».

Газета уже предоставляла слово девушке, она рассказала о том, как решилась участвовать в конкурсе, а сегодня мы с ней беседуем как с руководителем школьного танцевального коллектива.

— Наш коллектив не состоит из определенного количества детей, у нас нет списка... Есть интерес, цели и, конечно, поддержка со стороны преподавателей и неравнодушных людей. К нам на репетиции приходят все, кто пожелает.

— Но как коллектив вообще появился?

— Если задуматься над историей, то можно насчитать массу частиц «бы» из-за которых коллектива могло бы не быть... Стоит сказать, что начало у каждого свое. Для нас, как я говорю, — «ветеранов» объединения, первой страницей истории являются репетиции в Мурзицком ДК (для местных праздников),

начиная с детского сада. У нас не было постоянных кружков или педагогов по хореографии, но был огромный интерес и желание. Свои первые места на районных конкурсах мы занимали именно как представители Мурзицкого ДК.

А потом школа, где, безусловно, нас привлекали, по мере

возможности, к внеклассному творчеству, а когда детям это еще и нравится... Простор для творчества открылся сам собою.

Одну из самых главных ролей в нашем увлечении сыграла З.М. Заболотина, которая в данный момент является

директором

школы. Это



● Любое дело — на позитиве

человек, который во многом с нами советовался даже в младших классах... Согласитесь, когда чувствуешь, что твое мнение ценится, что оно тоже важно, это придает уверенности в своих силах и увеличивает желание не оставаться в стороне. Под руководством Зои Михайловны нам шились костюмы, мы сами готовили декорации, а украшение сцены и по сей день является общим, я бы даже сказала «семейным» делом.

Прошло время, однажды на общешкольной линейке было объявлено: «Ребята, к нам едет «Гжель». Представляете? В провинциальную школу! С нами действительно занимались педагоги из Московского государственного академического театра танца. В школу мог приехать каждый ребенок из района, и приезжали... Да, это был совсем незначительный срок, да, мы не овладели какой-то заоблачной техникой танца, но сам факт дал толчок на самостоятельное развитие. Знаете, благодарности нет предела. И это хорошее дело, наверное, могло быть продолжено, если бы не ушел безвременно из жизни известный на весь мир

хореограф — руководитель театра танца «Гжель», уроженец Мурзиц, В.М. Захаров.

— Ирина, а как сегодня обстоят дела?

— Мы, старшеклассники, теперь сами организуем акции, сами ставим танцы и разрабатываем проекты. У нас уже не одно успешно проведенное мероприятие, много самостоятельно написанных сценариев. Мы с Машей Хохловой — лидеры районного волонтерского движения, где пропагандируем здоровый образ жизни, развитие культуры, патриотизма.

— Преподаватели по-прежнему во всем поддерживают?

— Конечно. Помогают с идеями, с привлечением ребят, с материалами для костюмов и декораций. А что касается ребят, то мы все разные. У нас разные предпочтения и убеждения, разные вкусы и взгляды, но когда требуется объединиться, быть вместе, то после некоторой подготовки, уже на подходе к сцене, мы, «разношерстные», как я люблю говорить, сливаемся в одно целое ради общей цели, и в итоге зрители видят попури из эмоций, улыбок и силы детских сердец.

Мы молодцы, Мы дружны... Мы есть!



● Сеченовские знатоки — «Квант» и «Чемпион»

АРМСПОРТ

Нежданные победы

19 февраля спортсмены ДЮСШ в составе 10 человек со своим наставником В.А. Тарасовым приняли участие в открытом первенстве Чувашской республики по армспорту.

Хочется отметить, что Владимир Александрович тренирует подростков первый год, и никто не ждал больших результатов. Однако, вопреки ожиданиям, ребята вместе со своим тренером смогли достойно выступить на турнире, показав всю красоту данного вида спорта.

По итогам соревнований, в весовой категории до 65 кг, победив всех и показав техничную борьбу, первое место занял А. Зубков в весовой категории до 80 кг; показав несгибаемый характер, вторым стал С. Зотов, в полутяжелой категории до 90 кг; почетное третье место занял С. Пучков. От любителей «железного» спорта огромное спасибо В.А. Тарасову за работу с подростками.

М. ЛУТОХИН

Объем — 2 печатных листа.
Выходит по пятницам.
Время подписания номера
в печать 24 марта 2016 г.
по графику в 12.00,
фактически в 12.00.
Главный редактор
О.Ю. Платонова.

Адрес редакции и издателя: 607580, Нижегородская область, с. Сеченово, ул. 70 лет Октября, 12, МАУ «Сеченовский РИЦ».
Тел. 5-12-80 — директор-редактор, 5-13-75 — корреспонденты, 5-13-07 — бухгалтерия, факс 8 (831 93) 5-13-07.
Электронная почта: gazeta_sch@mts-nn.ru, для рекламы: borba_sch@mts-nn.ru. Набор и верстка компьютерные.
Печать офсетная. Газета отпечатана с готового оригинала-макета в ООО «ИПК Мордовия» по адресу: 431816, Республика Мордовия, г. Ардатов, ул. Ленинская, д. 106
Точка зрения авторов может не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели.
Объявления принимаются заблаговременно.
ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ИНДЕКС 51289. ТИРАЖ 3243 экземпляра. Ответственный за выпуск Н.В. ЖЕЛЕЗИНА. ЗАКАЗ № 12. (16+)

Общественно-политическая газета
«Борьба» зарегистрирована Управлением
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных тех-
нологий и массовых коммуникаций
по Нижегородской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 52-0634 от 6 апреля 2012 г.