

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Долгие версты, долгие верстки...

Как делается газета сегодня, представляют, наверное, многие читатели. Этот процесс они могут увидеть, когда приходят дать объявление или приносят заметку для публикации, приходят в редакцию в пятницу утром за свежим номером или, наконец, им рассказывают дети, которые частенько заглядывают к нам на экскурсии в дни каникул.

Сейчас набор компьютерный и верстка тоже. И теперь даже отправляют оригинал-макет на печать в Сергач, как было еще немногим более года назад, не нужно. Все отправляется по электронной почте.

А как «Борьба» выходила в свет, например, в послевоенное время? Даже молодые сотрудники газеты не знают. В.В. Грудочкина из Ясного не просто помнит, но и рассказать может. Ровно 70 лет назад она переступила порог типографии районной газеты. Работала по 1974 год.

— Сорок шестой год, первый послевоенный. Был только ручной труд. Газету собирали по букровке. Долго не могла привыкнуть к такой кропотливой работе, запомнить, где находятся в ящике-кассе текстовой или заголовочный шрифт, пробел, линейка или шпонка. Зато потом все могла делать с закрытыми глазами. Мне, семнадцатилетней девчонке, все было интересно. Понимала, как печатное слово вдохновляло людей на труд, а тогда быстрыми темпами шло восстановление народного хозяйства после войны.

Газета по формату была такой же. Выходила один раз в неделю. Сколько букв надо было собрать на полосе, сейчас уже и не помню (от ред.: на странице более 10 тыс. знаков). И такой скандал бывал, если вдруг на каком-то этапе кто-то нечаянно рассыпал заметку с буквами, а то и вовсе целую страницу (это, правда, бывало очень редко).

С 1963 года район присоединили к Пильнинскому и газету тоже. Меня направили в Сергачскую типографию. Семья жила здесь, а я на целую неделю уезжала в маленьком-премаленьком и очень холодном автобусе в город. Сколько радости было, когда в 1964



● Вера Васильевна в свои 88 согласна с тем, что газета, прибавив еще год жизни, по-прежнему соответствует времени, остается молодой и красивой в свои 85!

году район снова стал Сеченовским и мы все вернулись домой. Открыли типографию в здании нынешнего «Автосервиса». Сначала были только печатные машины, вскоре появились первые литописи. Гул и стук стоял такой, что друг друга не слышали, а еще — чад, когда отливали цельные строчки из сплава свинца и каких-то еще металлов, из которых потом так же вручную собирали тексты, колонки, а из них — газетную полосу. Но это очень облегчило труд и ускорило процесс выпуска газеты. А бланки так и собирали мы своими пальцами, вечно черными от краски и керосина, до тех пор пока девчонки, пришедшие из училищ, в совершенстве не изучили новую технику.

Газета не могла не выйти в срок. Работали допоздна, когда были срочные материалы в номер. Летом, в уборку, всегда ждали, пока из райкома партии представят списки комбайнеров, кто сколько на этот день намолотил зерна (домой в Ясное шла всегда пешком, с фонариком, так как света на улицах не было).

Дух соревнования тогда был в своем коллективе была в числе передовиков и имела награды. Сейчас удивляюсь, как это 28 лет простояла на ногах у ячеек с буквами и знаками. Но я гордилась тем, что работала в типографии, что меня считали грамотным человеком, хотя окончила семь классов, и привел меня на работу отец — В.Я. Борисов, работавший в редакции бухгалтером.

Сейчас в редакции, говорите, никаких громоздких машин нет, компьютеры. Это хорошо! Поздравляю коллектив и читателей с днем рождения газеты.

Н. ЖЕЛЕЗИНА

ЧИТАТЕЛЬ-ГАЗЕТА

Журналистские тропы: осень глубинки

— За двадцать с лишним лет я не слышала от односельчан таких слов: «Мы не будем выписывать районку». Совсем даже наоборот: не довели экземпляр — трагедия вселенского масштаба. Люди ждут «Борьбу!», — для начальника Болховского отделения связи В.В. Вороновой это факт, а для нас, газетчиков, — комплимент.



● В сельском клубе: праздничные минуты общения

Искреннее спасибо вам, жители Болховского, Ивановки за ваш простой человеческий интерес к районному изданию, а значит, и району в целом. За ваше понимание и терпение — мало ли в глубинке проблем, а вы лишней раз не пожалуетесь, а если о чем-то и просите, то без особой нервозности, и лишь о самом главном. Пожалуй, за одним маленьким исключением — звонков пенсионера, который быстро реагирует на отсутствие телепрограммы в «Борьбе». Реагирует остро, хотя «шалим» мы не просто так — исключительно по необходимости: не хватает полос разместить всю информацию, вот и «подворачиваем» шестую полосу (как и сегодня, извините).

— Это очень важно — со всеми найти общий язык, — в тему слова Веры

Викторовны. — Говорят, сколько людей, столько и мнений. У нас в Болховском жителей около сотни. Стараемся жить мирно. Встречаемся друг с другом в основном в главном здании села, бывшей школе, здесь вся необходимая социалка: почта, медпункт, клуб, библиотека, магазин, пожарное депо. В основном — по вторникам и четвергам, «хлебным» дням, хлеб и в магазин, и в отделение связи привозят.

Ну а поскольку не только им единым жив человек, для полного счастья газета прилагается. «Земля нижегородская» — восемь (!) экземпляров, другая периодика, ну и, конечно, своя, районная. Она почти в каждый дом приходит. Спасибо, люди! Мир вашему дому!

Е. ЕГОРОВА



● Е.И. Силантьева, А.В. Володина на почте: место встречи изменить нельзя

В «Борьбе» — летопись района

Уважаемые коллеги!

Союз журналистов Нижегородской области поздравляет вас с 85-летием со дня выхода первого номера газеты «Борьба».

В течение всех этих десятилетий ваша газета пишет летопись района, сохраняя традиции многих поколений журналистов. Профессионализм, с которым коллектив подходит к выпуску каждого номера, поддерживает читательский интерес к газете.

От всего сердца хотелось бы пожелать редакции газеты сохранения всего позитивного, что накоплено за период ее становления, дальнейшего творческого роста, неуклонного расширения читательской аудитории.

Желаем коллективу новых удач, личного счастья, здоровья и благополучия!

О.В. НОСКОВА, председатель Союза журналистов Нижегородской области

НАЙТИ СЕБЯ

Моменты счастья

Впервые о Маше, тогда еще Ерофеевой, районная газета рассказала, когда та училась в школе. Одна из первых, одна из самых талантливых выпускниц детской художественной школы удивила зрителей своими экзотическими работами. А еще были ее заметки как в школьную стенгазету, так и в «Борьбу». Как, например, о том, что алкоголь в райцентре продают и подросткам. Многим взрослым тогда за это «досталось».

Были годы учебы в Чебоксарском университете по специальности дизайнер. А затем замужество. Вот тогда-то и узнали многие сеченовцы о семейном проекте молодой семьи Дадоновых — фотосалоне «Ты и Я». Все начиналось с малого — с фотографий на заказ, подарочных кружек с изображением юбиляра, дарственной надписью. Маша тогда училась на последних курсах вуза, домой приезжала с новыми идеями, которые воплощали с жизнью вместе с мужем Женей. Постепенно количество предложенных клиентам услуг росло, как и мастерство молодых предпринимателей Дадоновых, нашедших свою нишу в, казалось бы, занятом всем и многими бизнесе. Маша и Женя заявили о себе как люди творческие, находящиеся в постоянном поиске, и, безусловно, обладающие вкусом. Машин диплом не пропал даром, дизайнерское образование нашло свое воплощение не в условиях города, а на селе. Были бы желание и стремление двигаться вперед, находить новые формы. А желание было и есть.



● В новой фотостудии семья Корнилаевых

Одним из последних их ноу-хау стала семейная фотостудия «Моменты счастья». Многие наверняка видели снимки, сделанные профессиональным городским фотографом, и почувствовали, как говорится, разницу. «А почему бы и нам не оборудовать помещение под уютный зал, детскую комнату и т.д. и в теплой домашней обстановке не запечатлеть маму с ребенком, целую семью?! Память на всю жизнь». Сказано — сделано. И вот уже первая фотостудия в Сеченове, разместившаяся в ТЦ «Гранд», приглашает на фотосессию счастливых молодоженов, будущих мам, всех желающих в фотозоны «домашний уют», «детские шалости», «каменная классика». Причем, интерьер будет обновляться каждый месяц, но теплая уютная семейная обстановка останется неизменной. Чувствуется рука уже опытного мастера. Дизайнерский подход проявила Мария Дадонина и во взгляде на свое собственное семейное гнездышко, сделав свой проект дома.

Вот так повсюду супруги вместе — и дома, и на работе, и на отдыхе. «Не надоели друг другу, не наскучили?» — спрашиваю Машу.

«Нисколько. Вместе нам интересно, у нас общие идеи и делаем мы с Женей одно общее дело». Кстати, как тогда, в школьные годы, М.Дадонина продолжает сотрудничать с районной газетой. Мы не раз обращались в фотосалон с просьбами, и всегда можем рассчитывать на помощь при подготовке к какому-то мероприятию. Откликнулась М. Дадонина и на просьбу «Борьбы» рассказать об участнике Великой Отечественной войны. Героем ее рассказа, отмеченного среди лучших, стал дедушка А.А. Сидоров.

Талантливый человек — талантлив во всем.

Л. ШАМКОВА

0+ ООО «ТМ» производим и доставляем быстро, качественно, с гарантией реклама

ПРОФНАСТИЛ ДЛЯ КРЫШ И ЗАБОРОВ

оцинкованный и с полимерным покрытием разных цветов

М/черепица «Монтеррей»

Производство на новом современном оборудовании. Изготовление по размерам заказчика; также доборные элементы на заказ — трубы профильные, крепеж в ассортименте; евроштакетник для забора металл. Цены снижены

Заявки — по звонку. Оплата — при доставке. Доставка — 1000 руб.

8 952 465 97 23; 8 929 042 79 04;

тел./факс 8 (831-74) 2-86-05 Эл. почта ooo-tm1@mail.ru; наш сайт — profil-tm.ru

ИП Ширяев А.В.