

НА ДОСУГЕ

Нескучная осень



Субботний вечер. В данном случае не музыкальная телепередача выходного дня, а культурно-досуговое мероприятие в кафе «Теплый Стан».

Осенний бал. Казалось бы, организованный вечер отдыха после напряженной трудовой недели – самое то. Но большинство предпочли провести его в привычной обстановке, пропустив, между прочим, конкурсы, дискотеку, вкусный и красивый стол и самое главное – приятное общение. Понятно, что для многих субботний вечер – это обязательный банный ритуал, для других редкие часы встречи с детьми, внуками, трети ни на что не променяют место у телевизора... Между тем, в уютном, со вкусом оформленном зале «Теплого Стана» собралась небольшая компания, чтобы уйдя от привычного времяпровождения, интересно провести досуг.

– Вот говорят, что у нас и сходить некуда, время провести интересно негде... Мы стараемся возродить такую форму

досуга как вечера отдыха, – рассказывает Н.В.Луцкова, заместитель директора ООО «Сеченовский общепит». – Стараются ведущие, наши повара – хотим как лучше. Хотим, чтобы отдыхал, общался целый зал – семейные пары, друзья, хорошие знакомые... Безусловно, это не последняя наша встреча в «Теплом Стане», и очень надеемся, они станут массовыми. Как говорится, шире круг!

Следует отметить, что эта встреча носила также и благотворительный характер. На безвозмездной основе работали в тот вечер ведущие. Средства от продажи входных билетов пойдут в помощь детям.

Вот такой осенний бал, вместивший в себя и приятное, и полезное. И хочется надеяться, что в следующий раз желающих культурно отдохнуть будет больше.

ТВОРЧЕСТВО НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Александр Глыбин

Князь Луговой, или Загробное проклятье

Поэма

(Окончание. Начало в №28, 29, 30, 32, 34, 36, 38, 39, 40)

Он всё по-божески устроил:
Покойных прах соединил,
А у надгробия могил
Часовню дивную построил,
Чтоб каждый, кто в неё входил,
Взирая лики чудотворных,
Был чист от помыслов греховных.

ЭПИЛОГ

Окончив скорбные труды,
Он завершил свои заветы.
Уже кончалось бабье лето,
И отплодившие сады
С листвою зеленой расставались,
В пурпур с багрянцем одевались.
И летней роскоши следы
Листовой опавшей укрывались.
Закат осенний догорал,
Лучами-стрелами играя,
Полутонами освещая,
Он постепенно позрел
В предсонье оголенный сад.
Князь, о своей судьбе гадая,
Свершал вечерний променады.
Ходил бесцельно, наугад,
В прошедшем мысленно блуждая,
Гасил в своей душе разлад.
Взирая дальние зарницы,
Он возвращался к небылицам
И к тем преданиям седым,
Теперь растаявшим, как дым.
Истлели клятые страницы,
Прошла лихая череда,
Он возвращается в столицу
И безвозвратно, навсегда.
А образ миленькой соседки
Сотрут грядущие года.

Как оказался у беседки,
Что диким мохом обросла
И столь несчастий принесла
С тех пор, как срезал он замок,
Он объяснить себе не мог:
«Знать, за неверие в зарок
И противление суеверью
Хранилось зло за этой дверью
И для княжны, и для меня».
Так предка давнего кляня,

Пытался он найти ответ,
Постичь подспудные причины,
За что карать людей невинных
Спустил почти что двести лет.
Обуреваемый сомненьем
В деяньях божьих и мирских,
Смотрел на голые березы,
Как на свидетелей немых
И воскрешал бывшие грёзы
Последний отпрыск Луговых.
От ветерка качнулась ветка,
Разорвала раздумий вязь.
Очнулся от иллюзий князь,
Все наваждения отринув,
Он видит новую картину:
Пред ним замшелая беседка,
Как прежде в зарослях кондовых.
Закрывается дверь. На ней замок
Всё тот же ржавый и пудовый,
А на ступеньке призрак предка
В нетленном саване стоит.
И глухо, как из подземелья,
В ушах наследника звучит:
– Ты покусишься на запрет,
Который мною на тыщу лет
Для вас положен был, потомки.
Переступать заклятой кромки
И убирать с дверей замок...
Я заклинал совсем не даром,
Тот срок заклатья не истёк.
Ты сам накликал себе кару
И все несчастья навёл...
Исчезло призрака виденье,
Как опохалом дуновенье
Коснулось князева чела,
А за спиной из-под камня
Змея аспидная ползла.

Переживала Русь знаменья,
Менялись флаги и гербы.
И вот, по прихотям судьбы,
И Луговых князей именье,
И близлежащий окоём
Давным-давно зарос быльем,
И лишь беседка из легенды,
Вживаясь в нынешние бренды,
Стоит на том же самом месте
И днесь видна из всех предместий.

2009 – 2016 с. Сеченово

МАСТЕР-КЛАСС

«Женских рук прекрасное творенье»

В месячник пожилого человека краеведческий музей им. И.М. Сеченова для отдыхающих комплексного центра организовал встречу и мастер-класс с автором прекрасных работ И.Ю. Кошкиной.

Одно из увлечений мастера – лоскутное шитье (пэчворк), вид рукоделия, в котором по принципу мозаики сшивается цельное изделие из кусочков ткани с новым цветочным решением и узором. Не остается без внимания еще одно увлечение Ирины Юрьевны – декупаж, техника декорирования различных предметов с помощью салфеток.

Итогом мероприятия был мастер-класс по декорированию ранее загрунтованной основы (бутылка) с поэтапным объяснением работы.

Поближе познакомиться с работами И.Ю. Кошкиной вы можете на выставке в краеведческом музее им. И.М. Сеченова.



● И.Ю. Кошкина делится секретами мастерства

14 ОКТЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЯЙЦА

Что возникло раньше?

Учёные и философы считают, что первым было яйцо, спорят с этим теологи. С точки зрения учёных, яйцо появилось задолго до появления курицы в процессе эволюции, к тому же всем известен тот факт, что зарождение жизни происходит в яйцеклетке.

Первым проблему «яйцо или курица» (или, точнее, «яйцо или птица») поднял Аристотель. Он считал, что птица и яйцо появились одновременно. Больше 2 тысяч лет назад Аристотель рассуждал следующим образом: яйцо не могло быть первым, чтобы дать начало птицам, ибо само должно быть снесено ею, и не может быть первой птица, раз сама появилась из яйца — значит, они появились одновременно.

Позднее эту проблему широко обсуждали философы Древней Греции, в том числе Платон, который и сформулировал вопрос в привычном для нас варианте — «яйцо или курица». Активно занимались этой проблемой и средневековые схоласты, взявшие в основу своей философии учение Аристотеля — причём приходили к куда более сложным выводам, нежели простое прочтение Библии, из которого, вроде бы, следует первичность курицы:

«И был вечер, и было утро: день чет-

вёртый. И сказал Бог: да произведёт вода пресмыкающихся, душу живую; и птицы да полетят над землею, по тверди небесной. И сотворил Бог рыб больших и всякую душу животных пресмыкающихся, которых произвела вода, по роду их, и всякую птицу пернатую по роду её. И увидел Бог, что хорошо. И благословил их Бог, говоря: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте воды в морях, и птицы да размножаются на земле».

С точки зрения теории Дарвина, первым было яйцо. Так как яйцо является самой большой клеткой, а мир, по Дарвину, возник из мельчайших «самоожившихся» клеток.

Современные биологи считают, что яйцо как объект возникло раньше курицы, так как яйцекладка появилась намного раньше, чем курица и вообще птица (например, у динозавров, археоптериксов). Т. е. десятки миллионов лет назад, задолго до появления птиц, яйца уже существовали.

Салат с курицей и яйцом



Для этого рецепта салата вам понадобится: филе куриное — 700 г, яйца вареные — 5 шт., шампиньоны — 300 г, сыр твердый — 300 г, виноград красный или синий без косточек — 1 гроздь, лук репчатый — 1 шт., майонез — 200 г, соль, карри — по вкусу, масло растительное — для жарки. Шампиньоны и лук нарежьте мелкими кубиками, обжарьте на масле, посолите. Филе немного посолите, посыпьте карри, обжарьте на масле до готовности, охладите и нарежьте мелкой соломкой. Яйца и сыр натрите на мелкой терке. Каждую виноградину разрежьте пополам. Подготовленные ингредиенты выложите слоями, промазывая каждый слой майонезом: шампиньоны с луком — курятину — яйца — сыр. Верх салата смажьте майонезом, выложите половинки виноградин срезом вниз и украсьте зеленью петрушки.

Уважаемые читатели!

Продолжается подписная кампания на районную газету «Борьба» на 1 полугодие 2017г.

Цена на районку на полугодие остается прежней:
409 руб. 74 коп. – доставка почтамтом;
330 руб. – подписка в редакции без доставки;
384 руб. – редакционная доставка по учреждениям (не менее 10 чел.)

Те, кто забыл оформить подписку на последний квартал 2016 года, могут подписаться сейчас, и «Борьба» придет в ваш дом с ноября вместе с красочным календарем на 2017г., который выйдет 18 ноября, в юбилей районной газеты.

Объем – 2 печатных листа.
Выходит по пятницам.
Время подписания
номеров в печать 13 октября 2016 г.
по графику в 12.00,
фактически в 15.00.
Главный редактор
О.Ю. Платонова.

Адрес редакции и издателя: 607580, Нижегородская область, с. Сеченово, ул. 70 лет Октября, 12, МАУ «Сеченовский РИЦ». Тел. 5-12-80 — директор-редактор, 5-13-75 — корреспонденты, 5-13-07 — бухгалтерия, факс 8 (831 93) 5-13-07. Электронная почта: gazeta_sech@mts-nn.ru, для рекламы: borba_sech@mts-nn.ru. Набор и верстка компьютерные.

Печать офсетная. Газета отпечатана с готового оригинала-макета в ООО «ИПК Мордовия» по адресу: 431816, Республика Мордовия, г. Ардатов, ул. Ленинская, д. 106.

Точка зрения авторов может не совпадать с точкой зрения редакции. Ответственность за достоверность рекламы несут рекламодатели.

Объявления принимаются заблаговременно.

ЦЕНА СВОБОДНАЯ. ИНДЕКС 51289. ТИРАЖ 2971 экзemplar. Ответственный за выпуск Л.М. Шамкова. ЗАКАЗ № 41.

(16+)

Газета зарегистрирована
Управлением Федеральной
службы по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
по Нижегородской области.
Свидетельство о регистрации
ПИ № ТУ 52-0634 от 6 апреля 2012 г.

Учредители: Правительство Нижегородской области, Земское собрание Сеченовского муниципального района Нижегородской области, Администрация Сеченовского муниципального района Нижегородской области, МАУ «Сеченовский районный информационный центр»