



## СОЛДАТ ПОБЕДЫ Они дошли! Они победили!

(воспоминания об отце)

*Каждый год в преддверии Дня Победы мне всегда становится немного грустно. Ведь «лишь на майские дни заведен всенародный будильник» – прочтала однажды такую строчку, – «в остальное же время – тихонько гудит холодильник в тишине скромных комнат»... И ветераны Великой Отечественной прячут свои медали до следующего мая, может, еще раз понадобятся...*

А вот мой отец, Гордеев Александр Иванович, не дожидаясь даже до сороковой годовщины Победы. Подвело здоровье, сердце не выдержало, когда ему было всего 55 лет.

Вообще он не любил рассказывать о войне. А 9 Мая под звон бокалов других, как правило, более юных, лежал на диване, уткнувшись в стену, и безмолвно плакал.

Призвали его в ряды Красной Армии на военную службу, когда ему было всего семнадцать с половиной лет, в ноябре 1943 года. И уже 24 декабря 1943 года после принятия присяги зачислили в 362-ю стрелковую дивизию танкистом.

Как я узнала позднее, дивизия эта с осени 1943 года до лета 1944 года держала оборону на стыке с Центральным фронтом (впоследствии с Первым Белорусским под командованием маршала Советского Союза Георгия Жукова). 27 июня 1944 года в ходе Белорусской операции она перешла в наступление и уже в октябре воевала в Польше, где также не оставляла шансов противнику. Наступала до Одера, сражалась на плацдарме в течение марта 1945 года, отбив тринадцать контратак. По воспоминаниям одного из участников, в роте после этих кровопролитных боев на юго-востоке Берлина в живых осталось всего семь человек...

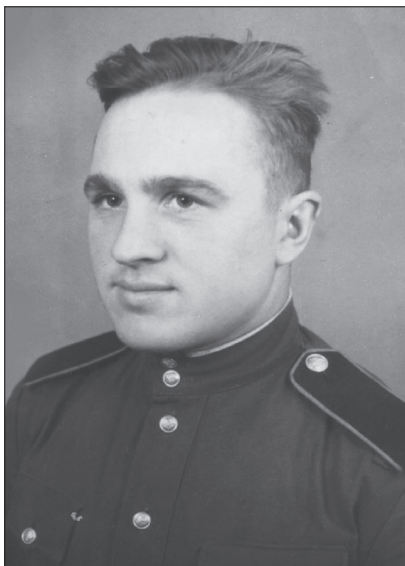
Отец бережно хранил свои медали: «За боевые заслуги», «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За победу над Германией». Орден Славы III степени, которым отец был награжден 24 февраля 1945 года, (а сражался он в это время в составе Первого механического корпуса), нашел его лишь в 1975 году, спустя тридцать лет! Руководство перепутало в свое время отчество: к награждению был представлен некий Александр Николаевич, отца искали

тридцать лет. И все-таки та досадная ошибка была исправлена, и папа получил тот орден.

... – Помнится, мы втроем взяли в плен двенадцать фашистов, – рассказывал нехотя отец. – Немцы, несмотря на явный проигрыш, отчаянно сопротивлялись, встречали нас шквальным огнем. Но нам удалось загнать их в ловушку, и им ничего не оставалось делать, как сдаться.

В 1975 г. Советский Союз отмечал 30-летие со дня Победы, в то время я была школьницей, ученицей восьмого класса и писала сочинение о тех событиях, за участие в которых мой папа был награжден орденом Славы III степени, используя живой рассказ отца. Но время стирает многое из памяти, не сохранилось то сочинение. Если бы знать...

Воевал отец в последнее время, как он вспоминал, на американском танке «Шермон». На нем и вошел в Берлин. Затем, после безоговорочной победы над фашистами, по приказу командования оставался на военной службе в Германии. Лишь 28 января 1950 года вышло постановление Совета Министров СССР о демобилизации. И в июне того же года отец вернулся на родину – в село Бахаревка Сеченовского района Горьковской области, где его ждала мама с пятью младшими братьями и сестрами, ведь отец (мой дедушка Гордеев Иван Александрович) не вернулся с войны, погиб под Смоленском. По рассказам моих теток, хлебнула их семья голода и холода сполна, да не только они. Хорошо, что в те годы, пока мой папа оставался в Германии, можно было отправлять своим родным письма и даже посылки. Добротные ткани – шерстяные и шелковые – которые получала моя бабушка Гордеева Мария Васильевна, тут же менялись на хлеб. Мои



● Александр Иванович Гордеев

тетя вспоминают, что им сшили всего по одному платью. Голодно было тогда. Так и выживала наша большая семья. А папе было всего 24 года! «Воевал как все, за свою землю, за мать», – скромно говорил он и не считал себя героем.

**«Война – она и есть война...**

**И тем, кто опален дыханием**

**Та чаша горькая, что выпита**

**до дна,**

**Не слаще даже... с праздничным**

**салютом.**

**Война – она и есть война...»**

Это стихотворение неизвестного автора мне навсегда запало в душу и вспоминается, когда произносится грозное слово «война». К сожалению, оно до сих пор звучит то в одной точке нашей маленькой планеты, то в другой.

М. АЙСИНА

### ИТОГИ КОНКУРСА

## «Живая классика»

«Посреди этого ада, окопавшись под контрфорсами кирпичи, тридцать советских моряков выставили свои автоматы и пулеметы на все четыре стороны света – на юг, на восток, на север и на запад. Никто из них в этот страшный последний час не думал о жизни. Вопрос о жизни был решен. Они знали, что умрут. Но, умирая, они хотели уничтожить как можно больше врагов. В этом состояла боевая задача. И они выполнили ее до конца. Они стреляли точно и аккуратно. Ни один выстрел не пропал даром. Ни одна граната не была брошена зря. Сотни немецких трупов лежали на подступах к кирхе.

Но силы были слишком неравны.

Осыпавшись осколками кирпича и штукатурки, битыми разрывными пулями из стен кирхи, с липами, черными от копоти, залитыми потом и кровью, затыкая раны ватой, вырванной из подкладок бушлатов, тридцать советских моряков падали один за другим, продолжая стрелять до последнего вздоха.

Над ними развевался громадный красный флаг, сшитый большими матросскими иголками и суровыми матросскими нитками из кусков самой разнообразной красной материи, из всего, что нашлось подходящего в матросских сундуках. Он был сшит из заветных шелковых платочков, из красных косынок, шерстяных малиновых шарфов, розовых кисетов, из пунцовых одеял, маек, даже трусов. Алый коленкорый переплет первого тома «Истории гражданской войны» был также вшит в эту огненную мозаику.

На головокружительной высоте, среди движущихся туч, он развевался, струился, горел, как будто незримый великан-знаменосец стремительно нес его сквозь дым сражения вперед к победе».

Вы бы МОГЛИ остаться равнодушными, представив себе, как все это было?! А шестиклассница из Липовки Анжелика Бубнова рассказывала о подвиге гарнизона так, словно видела все своими глазами, а не прочла у В. Катаева.

Ни разу не запнулась, не забыла слов, а ведь рассказ «Флаг» большой по объему и сложный для заучивания. Слезы наворачивались на глаза. Какие замечательные слова нашел автор, чтобы передать чувства моряков в их последние часы жизни, не сдавшихся фашистам, поднявшим на самое высокое место не белый, как ждали враги, а красный флаг. Как замечательно передала это юная Анжелика.

Тема Великой Отечественной войны на конкурсе «Живая классика» заняла особое место. Каждое произведение по этой героической тематике выглядело выигрышно. Забегая вперед, скажу, что не случайно из четырех победителей конкурса, в числе которых и А. Бубнова, трое выступили с рассказами или отрывками советских авторов о Великой Отечественной войне. Это и Даниил Солдатов из Болтинской школы, выбравший для выступления «Всем смертям назло» В. Титова, и Анна Трифанова из Сеченова – «Держись, капитан» Л. Кассиля – произведения, не входящие в школьную программу. Думаю, у ребят, что сидели в зале, да и у взрослых тоже, возникло желание прочитать от начала и до конца книги вышеупомянутых авторов о войне, подвиге советского

● А. Бубнова из Липовки. Ее выступление признано одним из лучших

го народа, в том числе и их сверстников. А чувства, которые возникают после прочтения, и называются патриотизмом.

Даша Баранова из Теплостанской школы вышла на сцену с отрывком из «Алых парусов» А. Грина. Обязательная исполнительница покорила жюри своим артистизмом и непосредственностью, умением владеть словом, за что получила высокие баллы от членов жюри, став четвертой победительницей конкурса.

Анжела, Даша, Даниил и Аня будут продолжать участие в конкурсе уже на следующем его этапе, ведь конкурс – Всероссийский. В награду и победители, и все участники получили грамоты и книги с пожеланиями от одной из его организаторов и ведущей конкурса методиста ИМГ РУО А.Д. Егоровой больше читать,

добиваться успехов в учебе.

Несколько слов об остальных участниках. Выступления многих из них действительно были достойны победы. Это Слава Зубарев и Таня Полкова из Болтинской школы, Анжела Журавлева из Сеченова, Наташа Медкова из В. Талызина. Им и другим ребятам пожелали побед в будущем, и они непременно будут. Именно на это нужно настраивать своих воспитанников наставникам, а обсуждать при всех, что вас, мол, ребята засудили, – это лишнее. Это тоже на будущее. Каждому педагогу хотелось бы видеть своих подопечных в числе лучших, но нельзя свое мнение ставить выше мнения других и заставлять ребят чувствовать себя обиженными.



● А.С. Глыбин вручил А. Трифановой и другим победителям свои книги

Вы большие молодцы, ребята! Выучить такие громадные по объему произведения наизусть, посвятить этому, по словам одной из участниц, целый месяц, преодолеть волнение, не сбиться, оставаться при этом артистичными – это ли не победа?!

Л. ШАМКОВА

